

A photograph of a modern, light-colored house with a large wooden deck. On the deck, there is a wooden dining table with four chairs and a wooden bench. To the right, there is a wooden lounge chair with a fire pit. The house has large glass windows and a dark door. The background shows lush green trees and a clear sky.

# Bellezza senza tempo

Oli per la cura del legno

**AMONN**<sup>®</sup>  
Lignex

**AMONN**<sup>®</sup>  
Lignex

Il legno è un materiale naturale, nobile e robusto, ma non solo, utilizzarlo nelle strutture abitative e negli arredi ci permette di ristabilire il contatto con la natura anche negli ambienti domestici, per questo il legno ancora oggi è presente in casa non solo come scelta di stile e di eleganza, oltre che di funzionalità e resistenza, ma anche di benessere personale. Ecco, quindi, che ritroviamo il legno impiegato in molteplici applicazioni: strutture, rivestimenti, infissi, pavimenti, sia all'esterno che all'interno. In ogni diversa soluzione d'uso, il legno avrà naturalmente bisogno di

essere trattato nel tempo in modo adeguato, in base alla collocazione e al grado di usura.

In particolare, i mobili da giardino e i pavimenti in legno in esterno hanno bisogno di una protezione speciale: gli oli si prendono cura del legno delicatamente, mantenendolo bello in modo naturale rallentando il processo di ingrigimento dovuto al sole e all'acqua.

La bellezza  
del legno  
in tutti i suoi  
utilizzi d'arredo

## L'olio: elisir di lunga vita

L'olio è più che un prodotto per la semplice cura del legno, è un vero elisir di bellezza, che prolunga la vita di mobili e strutture da esterni.

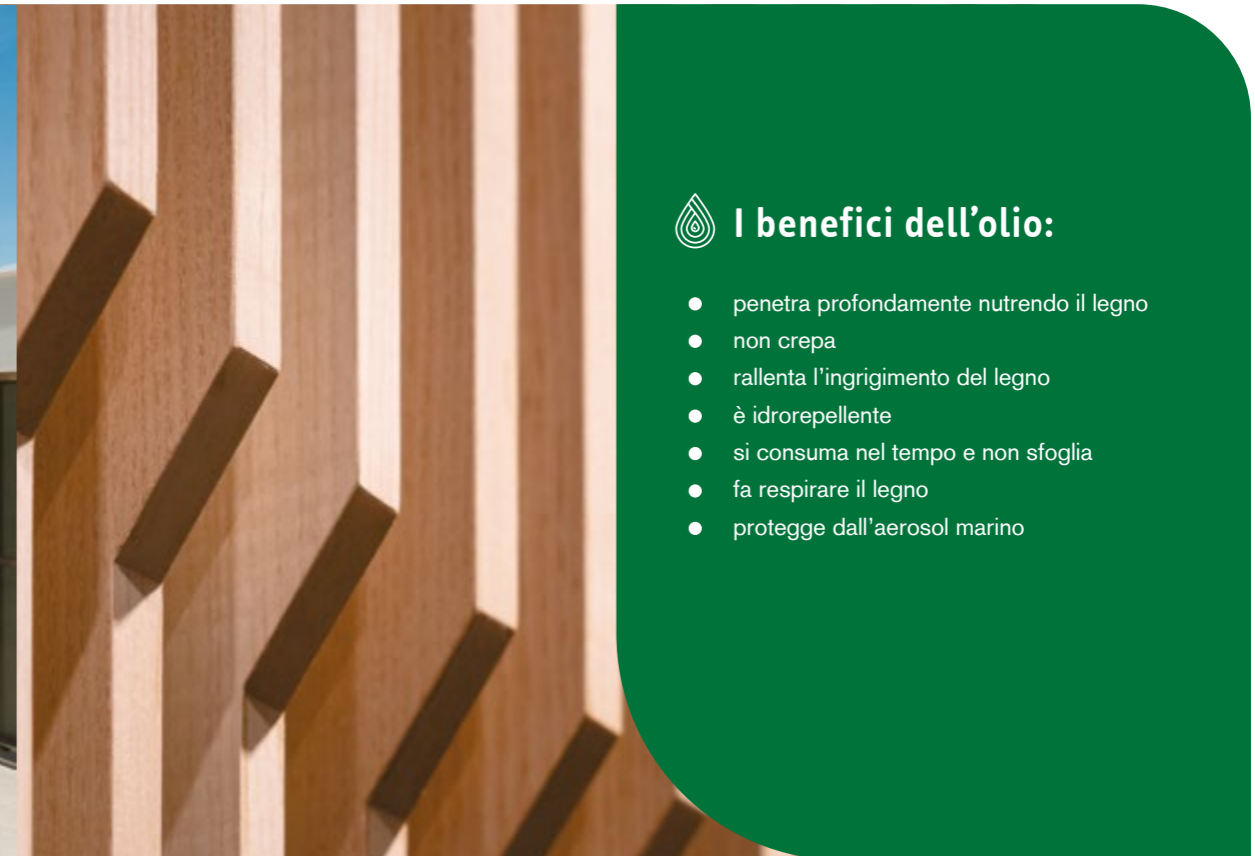
### Qual è il segreto?

L'olio penetra profondamente nel materiale, viene assorbito completamente e protegge il legno dall'interno. Acqua, sole, sporco e usura non ne intaccano la superficie. Allo stesso tempo il legno può respirare perché i pori restano aperti e viene nutrito dalle sostanze contenute nell'olio.

### Bellezza naturale

A differenza delle vernici, l'olio non forma alcuna pellicola (film) sulla superficie del legno, così la bellezza del mobile mantiene il suo carattere naturale originario. Le venature del legno sono ben visibili e anche

tavoli o sedie non più nuovi acquistano una nuova vitalità. Utilizzando l'olio, anche dopo molto tempo il legno non presenterà spaccature o crepe e il processo di ingrigimento verrà rallentato.



### I benefici dell'olio:

- penetra profondamente nutrendo il legno
- non crepa
- rallenta l'ingrigimento del legno
- è idrorepellente
- si consuma nel tempo e non sfoglia
- fa respirare il legno
- protegge dall'aerosol marino

## Oli per la protezione del legno. Tipologie e caratteristiche.

### Cos'è l'olio per legno?

Olio per legno è il termine generico per tutti gli oli che vengono utilizzati in casa e in giardino per proteggere il legno da sporco, umidità e altre sollecitazioni.

Esistono diversi tipi di olio per la protezione del legno, ognuno con le proprie peculiarità. Di base possiamo distinguere due macro-famiglie: gli oli di origine vegetale e quelli di origine minerale (sintetici). Gli oli più indicati per la finitura del legno sono appunto quelli siccativi di origine vegetale, in particolare l'olio di lino, sia cotto che crudo, oppure quello

di tung. Nello specifico, gli oli siccativi hanno la capacità di formare una sottilissima pellicola superficiale in grado di proteggere il legno contro gli agenti atmosferici, per questo motivo sono indicati anche per la protezione del legno in ambienti esterni.

Gli oli sinteticamente modificati sono spesso indicati come oli duri. Tra le altre cose, vengono aggiunte resine sintetiche o naturali disciolte, con l'effetto che l'olio si indurisce maggiormente di quanto non farebbe nella sua forma pura.



**L'olio di lino**, ricavato dalla spremitura dei semi di lino, è utilizzato sia cotto che crudo. Quello cotto, grazie a particolari trattamenti termici cui viene sottoposto, acquisisce una elevata viscosità, grazie alla quale diminuiscono i tempi di essiccazione quando applicato. Inoltre, rispetto all'olio crudo, è più denso, di colore più scuro e con un odore più pungente ed è quello che viene normalmente più utilizzato.



**L'olio di legno Tung** è un olio cosiddetto "duro", grazie alle sue proprietà antiossidanti e protettive dona naturalità e brillantezza al legno trattato. Asciuga più velocemente dell'olio di lino, ha una forte capacità filmogena ed è idrorepellente.

## Quali sono i vantaggi dell'olio per legno

### Protegge dall'interno

Gli oli per legno penetrano molto in profondità nel legno, rafforzandolo e proteggendolo dall'interno. Con legni fortemente assorbenti è necessaria una seconda e anche una terza fase di lavoro.

### Enfatizza il colore naturale del legno

L'olio per legno esalta il colore naturale del legno. A seconda del tipo di olio, il colore del legno diventa più intenso e luminoso. La venatura risulterà "infuocata" e tonalizzata.

### Buono per l'ambiente e la salute

In particolare gli oli naturali al 100% sono innocui per la salute. Non inquinano l'aria nelle abitazioni e possono entrare in contatto con la pelle durante la lavorazione.

### L'olio giusto per ogni esigenza

Oltre agli oli naturali, ci sono anche oli per legno che sono stati sviluppati per applicazioni specifiche. Dai pavimenti e facciate all'aperto, ai deck delle imbarcazioni, ai mobili e ai pavimenti interni, c'è sempre una soluzione adatta.

### Legno a poro aperto







Quando si oia il legno, i pori non vengono completamente sigillati, quindi rimane a poro aperto e traspirante. Ciò ha anche un effetto positivo sul clima interno.

### Facile manutenzione

Graffi e piccoli difetti si possono riparare facilmente in un pavimento oliato, a differenza di un pavimento laccato dove le riparazioni puntuali non sono così facili.

## Qual è l'olio giusto?

Gli oli si potrebbero utilizzare nella loro forma pura, tuttavia le moderne tecnologie permettono di creare miscele di oli e resine che creano superfici più o meno resistenti in base alla loro destinazione d'uso.

-  Per questioni ambientali e di comfort abitativo la scelta di un olio naturale puro al 100% e privo di qualsiasi composto organico volatile è la scelta più appropriata. Tuttavia, si tratta di oli che richiedono particolare attenzione nella loro lavorazione e possono avere tempi di essiccazione completa piuttosto lunghi. - **Amonn propone Lignex Nature Oil**
-  Per una lavorazione più facile l'utilizzo di oli in solvente organico risulta più idonea. Il prodotto si lascia lavorare più facilmente e i tempi di essiccazione completa risultano più corti. - **Amonn propone Lignex Longlife Oil**
-  Per una lavorazione più rapida invece la soluzione è la formulazione di olio in emulsione acquosa. Si tratta di un olio ibrido con l'aggiunta di potenti filtri UV e principi attivi per la protezione del film da funghi e muffe. Particolarmente indicato per rivestimenti di facciate in larice oltre ai normali campi di utilizzo a pavimento e per mobili da giardino. - **Amonn propone Lignex Hydro Oil**
-  Per ambienti interni la scelta ricade sull'olio duro, che naturale al 100% e privo da composti organici volatili, rende il legno resistente all'abrasione e alle macchie e permette una facile manutenzione. - **Amonn propone Lignex Hard Oil**
-  L'olio specifico per decking su imbarcazioni è sviluppato per la massima resistenza agli sbalzi termici e alla salsedine. - **Amonn propone Lignex Marine Teak Oil**
-  Infine, gli oli a solvente in formulazione ibrida con resine alchidiche si prestano benissimo per la manutenzione del legno già usurato dal tempo. Disponibili in diverse colorazioni, uniformano e consolidano. - **Amonn propone Lignex Garten Oel**

### Consigli pratici:

- Sugli oli naturali, o a base solvente, è sempre importante togliere l'olio in eccesso 10 minuti dopo l'applicazione.
- Non oliare superfici in esterno a temperature troppo alte per evitare che gli oli comincino a sudare.
- Verificare sempre la naturale durabilità dell'essenza legnosa da trattare e verificare se necessario un pretrattamento con un fondo protettivo da agenti biologici.
- I tempi di essiccazione sono sempre suscettibili a forti variazioni in base alla tipologia di olio utilizzata, all'essenza legnosa trattata e alle condizioni ambientali. In casi estremi e in particolare per gli oli naturali, possono servire anche più giorni per la completa essiccazione.

## Come prendersi cura del legno in esterno, quali sono gli agenti da cui difendersi

Il legno si muove, modifica le sue dimensioni e reagisce a tutto ciò che gli sta intorno. Se vogliamo che duri nel tempo, mantenendo le caratteristiche per le quali lo abbiamo scelto - bellezza, stabilità, funzionalità - dobbiamo proteggerlo efficacemente.

Il legno è in grado - fino a una certa misura - di proteggersi da solo dagli attacchi di funghi ed insetti (durabilità naturale). Bisogna considerare però che il grado di protezione naturale varia in base alle specie legnose. Un primo accorgimento utile consiste perciò nella scelta oculata del tipo di legno da impiegare in base alla sua destinazione. Gli interventi di protezione del legno possono poi ricondursi a due tipologie: la protezione costruttiva e la protezione chimica. Anche nel caso di legni con elevata durabilità naturale o derivata da

trattamenti di modificazione, per esempio legno Accoya o termotrattato, resta comunque indispensabile la protezione dai fattori climatici. In generale, se il legno non è protetto da accorgimenti architettonici (pensiline, tettoie etc.) oppure se è in continuo contatto con l'umidità (palizzate, pergole interrate) può essere necessaria una protezione da funghi distruttori. Per quanto riguarda la protezione climatica, bisogna tenere conto delle condizioni di esposizione della struttura: se il legno è molto soggetto all'azione degli agenti atmosferici, ad esempio perché si trova a sud o sudovest, necessiterà di maggiore protezione rispetto ad un legno esposto a nord. Si può valutare la maggiore o minore necessità di protezione considerando il grado di sollecitazione climatica al quale è soggetta la struttura.

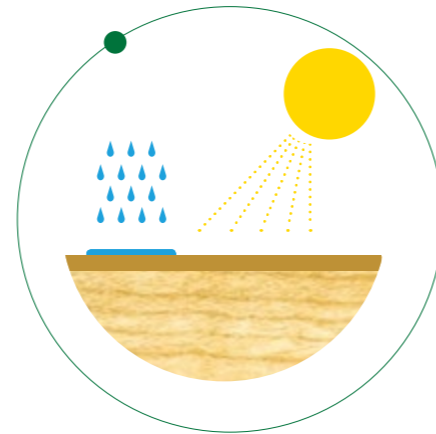
## Sollecitazione climatica

### Il clima

Dove si trova l'elemento? Se è esposto a nord (da nord-ovest a nord-est), la situazione climatica sarà considerata mite, se l'elemento si trova a est (da nord-est a sud-est) sarà considerata media, se l'esposizione è a sud o a ovest (da sud-est a nord-ovest), le condizioni climatiche sono considerate estreme. Infatti, l'azione dei raggi solari risulta più intensa nelle zone estreme, ma al contempo queste saranno le zone meno soggette a umidità e quindi a rischio minore per l'aggressione da muffe e funghi.

### La situazione costruttiva

Questa può essere classificata come protetta, parzialmente protetta e non protetta. In una situazione costruttiva protetta il legno risulta al riparo dalle radiazioni solari e dalle precipitazioni, ad esempio grazie alla sporgenza del tetto. In assenza di una adeguata protezione costruttiva è necessario intervenire con prodotti specifici.



## Stabilità dimensionale

Il legno è impiegato sia come rivestimento che come elemento strutturale. In base alla destinazione d'uso è ammesso un maggiore o minore grado di variazione dimensionale. Per esempio, per i serramenti si impiegano elementi in legno che hanno raggiunto una loro "stabilità dimensionale".

Per mantenere la stabilità dimensionale ed evitare qualsiasi deformazione è opportuno scegliere un ciclo speciale di verniciatura a spessore che limiti l'assorbimento dell'umidità e quindi il rigonfiamento del legno. Invece pergolati, rivestimenti di facciate, pavimenti in legno in esterno ed altro sono soggetti a movimenti ed è indispensabile utilizzare cicli protettivi non filmogeni a poro aperto per evitare lo sfogliamento dello strato protettivo nel tempo.

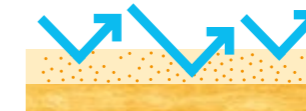
## Protezione da sole e acqua

Il legno posto all'esterno è soggetto all'azione combinata dei raggi solari e delle precipitazioni, che sono responsabili della trasformazione e del dilavamento della lignina, e quindi dell'origine del famoso "effetto pettine": il legno ingrigisce e perde in stabilità. Per evitare che sole e umidità penetrino nel legno, bisogna utilizzare dei filtri fisici, che bloccano acqua e raggi UV. I filtri fisici contro i raggi UV sono contenuti nei

pigmenti, ovvero nel colore. In base alla quantità di pigmenti presente, la protezione sarà maggiore o minore. Speciali filtri UV possono migliorare la resistenza ai raggi solari anche su cicli protettivi trasparenti, ma su essenze legnose deboli e chiare l'utilizzo di un ciclo colorato è sempre la soluzione migliore.



VERNICI NON PIGMENTATE  
(trasparenti o incolore)



VERNICI PIGMENTATE  
(parzialmente trasparenti)



VERNICI COPRENTI

## Protezione biologica di base

Per una efficace protezione biologica è consigliabile utilizzare un fondo protettivo come prima mano di un ciclo. I fondi hanno una formulazione particolarmente liquida che permette al principio attivo di essere assorbito dal legno in profondità.

Sono incolore, hanno un alto potere protettivo e regolano l'umidità del legno garantendo un assorbimento uniforme ed omogeneo di ogni trattamento successivo.

Per scegliere il trattamento di fondo corretto è importante conoscere le caratteristiche dell'essenza legnosa da proteggere. Consulta la nostra pratica guida alle essenze più utilizzate per identificare il grado di protezione corretto.



Quale sono le essenze legnose più diffuse?  
Quali sono le loro caratteristiche  
e dove vengono solitamente impiegate?

I vari tipi di legno sono classificabili a seconda dell'essenza, ossia del tipo di albero da cui provengono, oltre che dalla lavorazione che subiscono. Ogni tipologia ha delle caratteristiche ben precise, sia estetiche che fisiche, per cui viene impiegata in specifici ambiti e necessita di una manutenzione ad hoc. Vediamo quindi quali sono i principali tipi di essenze impiegate nel mondo dell'arredamento e della costruzione di strutture ed edifici.

Di seguito troverete le essenze legnose più comuni con le loro caratteristiche principali e i parametri di durabilità e classe di utilizzo secondo le norme UNI EN 335 e UNI EN 350

### ABETE



Il legno di abete è considerato un materiale particolarmente ecologico: si tratta di una specie arborea che cresce con facilità, e di conseguenza lo sfruttamento del legname non rischia di danneggiare il sistema boschivo. Si fa apprezzare per la capacità di condurre e trattenere calore e per la sua leggerezza. Ideale come legno da costruzione di tetti, case, pergolati ma anche arredi in ambiente interno. Non trattandosi di una specie particolarmente resistente in ambiente esterno necessita di trattamenti specifici.

#### DURABILITÀ NATURALE

funghi	poco durabile - classe 4
insetti del legno	non durabile - classe S
termiti	non durabile - classe S
impregnabilità	difficilmente impregnabile - classe 3
classe d'utilizzo	1 - interno, asciutto

### DOUGLAS



Il legno Douglas si presenta con una colorazione che varia dal rosa salmone al bruno rossastro e può presentare alcune sacche di resina.

Chiamato anche Pino d'Oregon questo particolare legno si presta a destinazioni d'uso in situazioni private, residenziali, commerciali e pubbliche.

Le sue caratteristiche lo rendono idoneo al rivestimento di edifici, perlinati e scandole.

#### DURABILITÀ NATURALE

funghi	moderatamente / poco stabil - classe 3/4
insetti del legno	durabile - classe D
termiti	suscettibile - classe S
impregnabilità	.....
Classe di utilizzo	all'esterno a contatto con il terreno e/o con acqua dolce - classe 4

### GARAPA



Si presenta con una colorazione giallo chiara. La colorazione lorende spesso un'alternativa al Teak.

Questa specie legnosa viene utilizzata per realizzare porzioni di pavimentazioni soggette a media-alta frequenza di calpestio e per destinazioni d'uso private e residenziali. Se a contatto con acqua o umidità prima dell'oliatura, è possibile l'insorgere di macchie scure sulla superficie delle doghe. Si consiglia l'utilizzo di questo materiale esclusivamente previa oliatura.

#### DURABILITÀ NATURALE

funghi	moderatamente durabile - classe 3
insetti del legno	durabile - classe D
termiti	moderatamente durabile - classe M
impregnabilità	difficilmente impregnabile - classe 3
classe d'utilizzo	all'esterno in ambiente riparato - classe 2

### ANGELIM AMARGOSO



L'Angelim Amargoso si presenta con una colorazione giallo-marrone. Questa specie legnosa può essere utilizzata per realizzare pavimentazioni soggette a media-alta frequenza di calpestio e per destinazioni d'uso private, residenziali, commerciali e pubbliche.

#### DURABILITÀ NATURALE

funghi	moderatamente durabile - classe 3
insetti del legno	non durabile - classe S
termiti	non durabile - classe S
impregnabilità	moderatamente impregnabile - classe 2
classe d'utilizzo	all'esterno in ambiente riparato - classe 2

### FRASSINO TERMOTR.



Dopo completa essiccazione, il legno subisce un trattamento termico a temperatura di circa 200° e umidità finale attorno al 5%.

A seguito del trattamento il materiale assume colorazione marrone e ottima stabilità dimensionale.

#### DURABILITÀ NATURALE

funghi	molto durabile - classe 1
insetti del legno	non durabile - classe S
termiti	non durabile - classe S
impregnabilità	.....
classe d'utilizzo	all'esterno non a contatto con il terreno - classe 3

### IPÈ



L'Ipè si presenta con una colorazione che varia dal marrone al verde oliva.

È la specie legnosa più utilizzata al mondo nel decking e si presta a pavimentazioni soggette a bassa-alta frequenza di calpestio e per destinazioni d'uso private, pubbliche, commerciali e marittime.

#### DURABILITÀ NATURALE

funghi	molto durabile - classe 1
insetti del legno	durabile - classe D
termiti	durabile - classe D
impregnabilità	non impregnabile - classe 4
classe d'utilizzo	all'esterno a contatto con il terreno e/o con acqua dolce - classe 4

**IPE TAJIBO**



Pur appartenendo alla stessa specie botanica (Tabebuia spp.), a fronte di uguale durabilità naturale l'Ipè Taji-bo presenta una maggiore stabilità dimensionale rispetto all'Ipè di origine brasiliana. Inoltre, l'Ipè Taji-bo si differenzia anche per un colore più omogeneo ed uniforme sulle nuance del marrone. Caratteristica tipica di questo legno è la presenza di minerale di origine calcarea in alcuni punti di fibra legnosa, in corrispondenza dei quali il legno presenta sfumature di colore più chiare.

DURABILITÀ NATURALE	
funghi	molto durabile durabile - classe 1
insetti del legno	durabile - classe D
termiti	durabile - classe D
impregnabilità	non impregnabile - classe 4
classe d'utilizzo	all'esterno a contatto con il terreno e/o con acqua dolce - classe 4

**IROKO BOLIVIA**



L'Iroko Bolivia si presenta con una colorazione da giallo-chiaro a marrone-arancio. Quando esposto alla luce solare e agli agenti atmosferici, il legno tende a ossidarsi velocemente variando il suo colore in marrone scuro. Questa specie legnosa viene utilizzata generalmente per realizzare pavimentazioni soggette a media-alta frequenza di calpestio, per destinazioni d'uso private, residenziali e pubbliche.

DURABILITÀ NATURALE	
funghi	moderatamente durabile - classe 3
insetti del legno	durabile - classe D
termiti	durabile - classe D
impregnabilità	difficilmente impregnabile - classe 3
classe d'utilizzo	all'esterno in ambiente riparato - classe 2

**LARICE**



Il legno Larice si presenta con una colorazione che varia dal giallo chiaro al rossastro, con venature e fiammature brune e presenta in superficie nodi e sacche resinose. Si presta a destinazioni d'uso in situazioni private, residenziali, commerciali e pubbliche.Tra le specie di legni resinosi risulta essere uno dei più conosciuti e usati anche in ambito di edilizia, grazie alla sua resistenza.Le sue caratteristiche lo rendono inoltre idoneo al rivestimento di edifici, perlinati e travature.

DURABILITÀ NATURALE	
funghi	Classe 3/4: da moderatamente durabile a poco durabile
insetti del legno	durabile - classe D
termiti	Classe S: suscettibile
impregnabilità	...
classe d'utilizzo	all'esterno non a contatto con il terreno - classe 3

**IROKO AFRICA**



L'Iroko si presenta con una colorazione giallo-marrone chiaro. Questa specie legnosa viene utilizzata generalmente per realizzare pavimentazioni soggette a media-alta frequenza di calpestio, per destinazioni d'uso private, residenziali e pubbliche.

DURABILITÀ NATURALE	
funghi	da molto durabile a durabile - classe 1/2
insetti del legno	durabile - classe D
termiti	durabile - classe D
impregnabilità	non impregnabile - classe 4
classe d'utilizzo	all'esterno non a contatto con il terreno - classe 3

**ITAUBA**



Legno dall'aspetto oleoso e con colorazione variabile da giallobeige a marrone. Presenta delle macchie in superficie tipiche della specie, che tendono a diventare meno visibili con l'ossidazione che avviene in tempi rapidi. Necessita di protezione dai raggi solari durante lo stoccaggio e il trasporto. Specie legnosa stabile e performante, si presta a pavimentazioni soggette a bassa- alta frequenza di calpestio e per destinazioni d'uso private, pubbliche e commerciali.

DURABILITÀ NATURALE	
funghi	molto durabile - classe 1
insetti del legno	durabile - classe D
termiti	durabile - classe D
impregnabilità	non impregnabile - classe 4
classe d'utilizzo	all'esterno a contatto con il terreno e/o con acqua dolce - classe 4

**MASSARANDUBA**



Si presenta con una colorazione rosso-marrone. Rappresenta una valida alternativa all'Ipè, soprattutto laddove è richiesta l'installazione delle doghe con viti a vista oppure con moduli pre-assemblati. Può essere utilizzato per realizzare pavimentazioni soggette ad alta frequenza di calpestio e per destinazioni d'uso private, pubbliche, commerciali e marittime.

DURABILITÀ NATURALE	
funghi	molto durabile - classe 1
insetti del legno	durabile - classe D
termiti	durabile - classe D
impregnabilità	non impregnabile - classe 4
classe d'utilizzo	all'esterno a contatto con il terreno e/o con acqua dolce - classe 4

**ROVERE**



Il rovere è una quercia molto longeva che può raggiungere e addirittura superare i 300 anni di vita. È ottimo per la produzione di mobili e pavimenti, inoltre trova molteplici impieghi in carpenteria e nella realizzazione di travature per coperture. Di colore bruno che tende al giallo, il rovere ha una tessitura media a fibre dritte. Resistente alle intemperie e agli agenti atmosferici, è un legno di buona durezza e stabilità, curvabile e quindi utilizzato anche per imbarcazioni e per la realizzazione di botti di rovere.

DURABILITÀ NATURALE	
funghi	durabile - classe 2
insetti del legno	durabile - classe D
termiti	moderatamente durabile - classe M
impregnabilità	difficilmente impregnabile - classe 3
classe d'utilizzo	esterno, non a contatto con il terreno - classe 3

**TEAK ASIA**



Il Teak Asia proviene da piantagioni dell'Indonesia e presenta un colore che varia dal giallo chiaro al bronzo. Questa specie legnosa può essere utilizzata per realizzare pavimentazioni soggette a medio-basso calpestio e per destinazioni d'uso prevalentemente residenziali. Costante stabilità dimensionale, impermeabilità e bellezza rendono il Teak particolarmente ricercato sul mercato, utilizzabile non solo per pavimentazioni ma anche per il rivestimento di facciate di edifici.

DURABILITÀ NATURALE	
funghi	molto durabile - classe 1
insetti del legno	durabile - classe D
termiti	moderatamente durabile - classe M
impregnabilità	non impregnabile - classe 4
classe d'utilizzo	all'esterno a contatto con il terreno e/o con acqua dolce - classe 4

**TEAK PIANTAGIONE**



Il Teak Piantagione proviene da coltivazioni del Sud America e presenta una colorazione giallo-brunito, con elevata valenza estetica. Può essere utilizzato per pavimentazioni soggette a media frequenza di calpestio e per destinazioni d'uso residenziali e commerciali. A seguito della presenza di alborno, caratteristica del materiale per la sua coltivazione in regime di piantagione, si consiglia, soprattutto nell'uso a pavimento, una pre-oliatura e una manutenzione costante che ne garantisca una durabilità adeguata.

DURABILITÀ NATURALE	
funghi	da molto durabile a moderatamente durabile - classe 1/3
insetti del legno	durabile - classe D
termiti	da moderatamente durabile a non durabile - classe M/S
impregnabilità	...
Classe di utilizzo	all'esterno non a contatto con il terreno - classe 3

**TATAJUBA**



Il Tatajuba si presenta con una colorazione giallo-marrone. Questa specie legnosa può essere utilizzata per realizzare pavimentazioni soggette a media-alta frequenza di calpestio e per destinazioni d'uso private, residenziali, commerciali e pubbliche. Per la sua alta durabilità è consigliato per un utilizzo in ambienti particolarmente esposti.

DURABILITÀ NATURALE	
funghi	molto durabile durabile - classe 1
insetti del legno	durabile - classe D
termiti	durabile - classe D
impregnabilità	poco impregnabile - classe 3
classe d'utilizzo	all'esterno a contatto con il terreno e/o con acqua dolce - classe 4

**TEAK BURMA**



Il Teak Burma ha un colore che varia dal giallo chiaro al bronzo e contiene una resina oleosa naturale che lo rende estremamente durabile. Questa specie legnosa può essere utilizzata per realizzare pavimentazioni soggette a medio-basso calpestio e per destinazioni d'uso prevalentemente residenziali. Costante stabilità dimensionale, impermeabilità e bellezza rendono il Teak particolarmente ricercato sul mercato, utilizzabile non solo per pavimentazioni ma anche per il rivestimento di facciate di edifici.

DURABILITÀ NATURALE	
funghi	molto durabile - classe 1
insetti del legno	durabile - classe D
termiti	moderatamente durabile - classe M
impregnabilità	non impregnabile - classe 4
classe d'utilizzo	all'esterno a contatto con il terreno e/o con acqua dolce - classe 4

**YELLOW CUMARU**



La specie Yellow Cumaru ha una colorazione che va dal giallomarrone al marrone-rossiccio, con venature e fiammature ben visibili. Nonostante il nome lo identifichi come Yellow, questo non significa che debba necessariamente essere di colore giallo. Tale denominazione ne identifica la qualità e la tipologia rispetto alle varianti Red e Champagne. È una specie legnosa moderatamente stabile e si presta a pavimentazioni soggette a bassa-alta frequenza di calpestio e per destinazioni d'uso private, pubbliche e commerciali.

DURABILITÀ NATURALE	
funghi	molto durabile - classe 1
insetti del legno	durabile - classe D
termiti	durabile - classe D
impregnabilità	non impregnabile - classe 4
classe d'utilizzo	all'esterno a contatto con il terreno e/o con acqua dolce - classe 4



## LA GAMMA PRODOTTI

I nuovi prodotti della linea Lignex Oil offrono una protezione completa del legno in diversi campi di applicazione, a seconda della collocazione e dell'utilizzo dell'elemento in legno da proteggere.

Grazie alla sua profonda conoscenza del legno ed alla costante ricerca sviluppata nei laboratori interni e in quelli esterni qualificati, Amonn ha sviluppato una gamma oli in grado di soddisfare le richieste più esigenti.

Prodotti a base acqua, solvente o olio al 100%, adatti per l'applicazione su supporti posti in ambiente esterno o interno, per la protezione dall'abrasione, dai raggi UV, dalle intemperie e anche dai microorganismi. Una soluzione per ogni problema



## TABELLA PRODOTTI CON CARATTERISTICHE PRINCIPALI

NOME PRODOTTO		vozero	base acqua	100% nature	per ambiente marino	protezione film micro organismi	protezione raggi uv	protezione da pioggia e umidità	protezione da abrasione
PROFESSIONAL	Lignex Nature Oil	■		■			●●●	●●●●	●●●
	Lignex Longlife Oil						●●●	●●●●	●●●●
	Lignex Hydro Oil		■			■	●●●●	●●●●	●●●
MARINE	Lignex Marine Teak Oil				■		●●●	●●●●	●●●●
INTERIOR	Lignex Hard Oil	■		■				●●●●	●●●●
GARTEN	Lignex Garten Teak Oel						●	●●	●●
	Lignex Garten Holzboden Oel						●●	●●	●●
	Lignex Garten Laerchen Oel						●●	●●	●●
	Lignex Garten Bangkirai Oel						●●	●●	●●

totale ●●●●● ottima ●●●● elevata ●●● buona ●● discreta ●

N.B.: Su alcune specie legnose la durabilità del legno non è sufficiente a resistere a un attacco da agenti biologici. Si consiglia in tal caso di pretrattare con un fondo impregnante protettivo



### Protezione naturale

La sua miscela di oli e resine naturali al 100% racchiude la soluzione ideale per chi vuole nobilitare e proteggere pavimenti e mobili da giardino in esterno, nel pieno rispetto dell'ambiente. Gli oli penetrano profondamente nel legno, nutrendolo dall'interno e conservandolo a lungo nel tempo.



## LIGNEX NATURE OIL

Puro olio naturale per la protezione del legno in esterno

### CARATTERISTICHE

- Puro olio naturale, non contiene acqua o solvente
- Adatto per ogni tipo di legno
- Penetra nel legno in profondità
- Non sfoglia ma si consuma nel tempo
- Alta protezione da pioggia e umidità
- Evidenzia la venatura del legno

<b>ESSICCAZIONE</b>	Sovraverniciabile dopo 24 ore
<b>RESA</b>	15 m <sup>2</sup> /l, per mano, in base al tipo di legno
<b>CONFEZIONI</b>	0,75 l - 2,5



Pennello



Non a stabilità dimensionale



Parziale stabilità dimensionale

**TINTE**  
Incolore



**CAMPI D'IMPIEGO** È ideale per il trattamento di mobili da giardino e pavimenti in esterno realizzati con specie legnose sia tropicali che autoctone senza contatto costante con il terreno e con l'acqua.

**CICLI CONSIGLIATI** Applicare più volte in base all'assorbimento del legno e ad ogni passaggio, dopo 10 minuti, togliere il materiale in eccesso con uno straccio.



### Durata estrema

La sua capacità di penetrare in profondità nel legno lo rende perfetto per il primo trattamento, ma anche per la cura e la manutenzione. Lignex Longlife Oil è particolarmente resistente agli agenti climatici e all'abrasione. Indicato per proteggere e ravvivare ogni tipologia di legno per mobili da giardino e pavimenti in esterno.



## LIGNEX LONGLIFE OIL

Olio protettivo estrema durata per legno in esterno

### CARATTERISTICHE

- Protettivo e nutritivo
- Penetra in profondità nel legno
- Evidenzia la venatura del legno
- Rende il legno resistente all'acqua
- Ottima protezione contro le intemperie
- Ottima resistenza all'usura e all'abrasione
- Non crea pellicola e non sfoglia

<b>ESSICCAZIONE</b>	Sovraverniciabilità: dopo ca. 8-12 ore
<b>RESA</b>	ca. 20 m <sup>2</sup> /l per mano, in base al tipo di legno
<b>CONFEZIONI</b>	0,75 l - 2,5 l - 5 l



Pennello



Non a stabilità dimensionale



Parziale stabilità dimensionale

**TINTE**  
Incolore



**CAMPI D'IMPIEGO** Per il primo trattamento e la cura di mobili da giardino e pavimenti in ambiente esterno. Ideale sia per legni tropicali che autoctoni senza contatto costante con il terreno e con l'acqua.

**CICLI CONSIGLIATI** Applicare più volte in base all'assorbimento del legno e ad ogni passaggio, dopo 10 minuti, togliere il materiale in eccesso con uno straccio.



### Barriera UV

Ideale per la protezione e la valorizzazione di tutti i legni in esterno, dai pavimenti ai mobili da giardino, ai rivestimenti di facciata. La sua formulazione all'acqua, additivata con biocidi e filtri UV, protegge dalle intemperie e dall'aggressione dei microorganismi. Particolarmente apprezzato per la sua capacità di consumarsi nel tempo in modo uniforme, senza sfogliare.



## LIGNEX HYDRO OIL

Olio base acqua rapida essiccazione per legno in esterno

### CARATTERISTICHE

- Elevata protezione dai raggi UV e dall'umidità
- La formulazione a base acqua consente tempi di essiccazione rapidi
- Contiene principi attivi per la protezione dai microorganismi
- Si autoconsuma nel tempo, non sfoglia
- Manutenzione facile, senza carteggiatura
- Resistente all'acqua
- Nessun pericolo di autocombustione
- Penetra in profondità e lascia il legno a poro aperto
- Buona resistenza all'abrasione.

### ESSICCAZIONE

fuori polvere dopo ca. 1 ore  
maneggiabile dopo ca. 2 ore  
sovraverniciabile dopo 4 - 48 ore

**RESA** ca. 12 - 18 m<sup>2</sup>/l per mano,  
in base al tipo di legno

**CONFEZIONI** 1 l - 2,5 l - 5 l



Pennello



Non a stabilità dimensionale



Parziale stabilità dimensionale



Stabilità dimensionale

### TINTE

Incolore



- colormix (solo tinte di cartella)

**CAMPI D'IMPIEGO** Ideale per il primo trattamento e la manutenzione del legno in esterno, senza contatto costante con il terreno e con l'acqua, ad es. facciate, terrazze, mobili da giardino.

**CICLI CONSIGLIATI** 1 - 3 x Lignex Hydro Oil in base all'assorbimento del legno. Pretrattare legni poco durevoli con un fondo protettivo.

## Cartella colori Hydro Oil

		ABETE PIALLATO	LARICE SPAZZOLATO
13	PINO		
01	QUERCIA		
10	NOCE CHIARO		
02	LARICE		
27	TEAK		
04	NOCE		
82	GRIGIO MUSCHIO		
85	GRIGIO CHIARO		
86	GRIGIO SCURO		
87	GRIGIO BRUNO		
88	GRIGIO QUARZO		

**ATTENZIONE:** Tutte le tinte presenti nel catalogo sono indicative. Variazioni di tonalità possono dipendere dalla fedeltà di stampa o da modifiche nella produzione. I risultati effettivi dipendono inoltre dal tipo di legno e dall'applicazione del prodotto stesso. La Amonn Color si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento i prodotti e le informazioni contenuti nel presente catalogo. Prima dell'acquisto fare sempre riferimento alle schede tecniche, consultabili e scaricabili dal sito [www.amonncolor.it](http://www.amonncolor.it).



### Ideale per imbarcazioni

Grazie alla sua spiccata resistenza alla salsedine e alle estreme escursioni termiche, Lignex Marine Teak Oil è un olio ideale per proteggere e valorizzare il decking delle imbarcazioni. Facile da applicare, non sfoglia e permette manutenzione senza dover carteggiare.

## LIGNEX MARINE TEAK OIL

Olio protettivo per decking in Teak su imbarcazioni

### CARATTERISTICHE

- Specifico per legni duri su imbarcazioni
- Resistente alla salsedine
- Non forma pellicola e non sfoglia
- Facile manutenzione senza carteggiare
- Impermeabilizza
- Resiste alle intemperie e alle forti escursioni termiche
- Protegge dai raggi UV
- Ritarda l'ingrigimento del legno
- Penetra nel legno e ravviva le venature e la sua naturale bellezza

**ESSICCAZIONE** Sovraverniciabilità: dopo ca. 8-12 ore

**RESA** ca. 20 m<sup>2</sup>/L per mano a seconda della natura del sottofondo.

**CONFEZIONI** 0,75 l



Pennello



Non a stabilità dimensionale



Parziale stabilità dimensionale

### TINTE

Incolore.



**CAMPI D'IMPIEGO** Particolarmente adatto per il primo trattamento e la manutenzione delle parti in legno duro poste sopra la linea di galleggiamento su imbarcazioni.

**CICLI CONSIGLIATI** Applicare più volte in base all'assorbimento del legno e ad ogni passaggio, dopo 10 minuti, togliere il materiale in eccesso con uno straccio.



### Ambiente salubre

Composto da una miscela di oli e resine naturali al 100%, Lignex Hard Oil nutre il legno in profondità e crea una superficie elegante e resistente a macchie e abrasione. Particolarmente adatto per uso su mobili e pavimenti in legno in ambiente domestico, è sicuro per la persona e garantisce il massimo comfort abitativo.

## LIGNEX HARD OIL

Olio naturale per arredo e pavimenti in legno all'interno

### CARATTERISTICHE

- Puro olio naturale senza solventi e/o acqua
  - Dona al legno un aspetto naturale
  - Esalta le venature del legno
  - Penetra in profondità e protegge il legno dall'interno
  - Resistente all'acqua e ai prodotti chimici domestici
  - Resistente all'usura e all'abrasione
  - Buona resistenza contro macchie (caffè, vino, ecc.) e sporco
- Facile da mantenere

**ESSICCAZIONE** Sovraverniciabilità: dopo ca. 24 ore

**RESA** ca. 15 m<sup>2</sup>/L per mano, in base al tipo di legno

**CONFEZIONI** 0,75 l



Pennello

### TINTE

Incolore



**CAMPI D'IMPIEGO** È ideale per il primo trattamento e la manutenzione di mobili e pavimenti in legno in ambiente interno. Utilizzabile su tutte le essenze legnose sia nostrane che esotiche/tropicali.

**CICLI CONSIGLIATI** Applicare più volte in base all'assorbimento del legno e ad ogni passaggio, dopo 10 minuti, togliere il materiale in eccesso con uno straccio.



# Garten

## LIGNEX GARTEN OEL

### CARATTERISTICHE

- Idrorepellente
- Mette in evidenza la struttura del legno
- Nutre il legno

Proteggere i mobili da giardino da acqua e sole? Curare il legno rispettandone la natura, ma anche valorizzandone la bellezza?

Poter scegliere tra tinte diverse quella che meglio si sposa con lo stile del vostro giardino o terrazzo? Sono questi i vostri desideri?

Sarà facile realizzarli con la nuova linea di prodotti specifici per legno da giardino Lignex Garten.

**ESSICCAZIONE** Dopo 8 ore circa

**RESA** 22 m<sup>2</sup>/l circa

**CONFEZIONI** 0,75 l - 2,5 l - 5 l\* - 25 l\*

**CAMPI D'IMPIEGO** Per la cura del legno all'esterno



### Lignex Garten Teak Öl

Olío per la cura di arredi da giardino in legno esotico

È il trattamento ideale per pavimentazioni in legno poste in esterni quali terrazze, patii, passerelle. Protegge dai raggi UV e dall'ingrigimento. Evita un'usura eccessiva del legno e ne preserva la bellezza.

**Tinta Teak Öl**  
applicata su abete,  
colorazione incolore



### Lignex Garten Lärchen Öl

Olío per la cura di arredi rurali in legno di larice e similari

Un olio specifico per i legni resinosi quali il larice, il pino e la douglasia. Penetra nel legno e protegge palizzate, rivestimenti, tettoie e strutture in ambienti mediamente esposti alle intemperie, allungandone la durata e preservandone la bellezza.

**Tinta Lärchen Öl**  
applicata su abete,  
colorazione tendente all'arancio



### Lignex Garten Bangkirai Öl

Olío per la cura di pavimenti in legno fortemente esposti

È un prodotto specifico per le pavimentazioni soggette ad uso intenso ed esposizione prolungata ad acqua e sole (ad esempio a bordo piscina). L'olio è formulato per penetrare nel legno e proteggere la pavimentazione dall'interno, garantendo ottima idrorepellenza e protezione dai raggi UV.

**Tinta Bangkirai Öl**  
applicata su abete,  
colorazione rossiccia



### Lignex Garten Holzboden Öl

Olío per la cura di pavimenti in legno all'esterno

Un olio formulato per penetrare nel legno e proteggere i mobili da giardino profondamente, allungandone la durata e preservandone la bellezza.

**Tinta Holzboden Öl**  
applicata su abete,  
colorazione tendente al giallo





### Legno ringiovanito

Sole, acqua, sporco, polvere: i vostri mobili da giardino non sono più quelli di una volta? Vorreste tornare indietro nel tempo riportando la sedia, il tavolo o la pavimentazione del terrazzo alla bellezza di un tempo? È possibile, con Lignex Garten Aufheller. Grazie all'azione schiarente di questo prodotto il legno "ringiovanisce", riacquistando il colore originario. Le venature riaffiorano e i vostri mobili tornano come nuovi.

## LIGNEX GARTEN AUFHELLER

Schiarente per legni invecchiati

### CARATTERISTICHE

- Pulitore del legno
- È facile da usare

È un prodotto che permette di schiarire il legno ingrigito dal tempo, facendo riaffiorare la tinta naturale originaria.



Pennello

### TINTE

Incolore.



**ESSICCAZIONE** Dopo 12 ore circa

**RESA** 5 m<sup>2</sup>/l circa, in base al tipo di legno

### CONFEZIONI

0,75 l e 2,5 l in contenitori di plastica

**CAMPI D'IMPIEGO** Per uso esterno sulle superfici in legno ingrigite, come per esempio mobili da giardino, pavimentazioni e arredi.

**CICLI CONSIGLIATI** Applicare a saturazione con un pennello piatto, lasciare agire per 30-60 minuti e poi sciacquare con abbondante acqua e una spazzola dura, ripetendo eventualmente l'applicazione.

## PICCOLA GUIDA ALL'USO

### Legno da rinnovare

Quando i mobili, la pavimentazione o le strutture in legno sono ingrigiti e presentano segni di usura, è necessario intervenire con un'operazione di rinnovo. Si utilizza in

questo caso un pulitore per eliminare sporco e per schiarire il legno ingrigito. Si applica successivamente l'olio scelto in base alla destinazione d'uso o al colore.

### SI PROCEDE COSÌ:



**1** Legno ingrigito e sporco.



**2** Rimuovere lo sporco carteggiando leggermente e con l'ausilio di una spazzola dura.



**3** Applicare abbondantemente Lignex Garten Aufheller con un pennello piatto.



**4** Trascorsa circa mezz'ora, pulire con abbondante acqua togliendo ogni residuo di prodotto con l'ausilio di una spazzola con setole dure.



**5** Dopo aver carteggiato, procedere all'applicazione dell'olio.



**6** Dopo circa 10 minuti rimuovere con un panno il prodotto in eccesso. Ripetere eventualmente il trattamento facendo trascorrere il tempo necessario tra una mano e l'altra.

## Manutenzione periodica

Per preservare la bellezza del legno e mantenerne intatte le caratteristiche è consigliabile effettuare un intervento di manutenzione ogni anno.

### SI PROCEDE COSÌ:



**1** Pulire con una spugna e carteggiare eventuali parti rovinate

**2** Rimuovere con una spazzola la polvere

**3** Passare l'olio e dopo o 10 minuti rimuovere il prodotto in eccedenza con un panno. Ripetere eventualmente il trattamento facendo trascorre almeno otto ore tra una mano e l'altra.

## Legno nuovo

Se è vero che una prima protezione è fondamentale, non è opportuno trattare i mobili nuovi immediatamente. È preferibile far passare alcuni mesi per permettere ai pori del legno di aprirsi, in questo modo l'olio verrà assorbito meglio.



**1** Pulire la superficie con uno straccio, rimuovendo sporco e polvere

**2** Passare una mano di olio della Lignex Oil

**3** Far trascorrere il tempo necessario al legno per assorbire l'olio ed asciugare completamente.

## Qualità e rispetto per l'ambiente



Amonn adotta tutte le soluzioni tecnologicamente oggi praticabili, affinché i suoi prodotti abbiano un impatto sull'ambiente e sulla salute delle persone il più contenuto possibile. Infatti, secondo la filosofia Amonn tutti i prodotti che escono dallo stabilimento di produzione rispettano l'ambiente e le norme di sicurezza vigenti in tema di vernici e protezione del legno.

Seguendo scrupolosamente le direttive europee, Amonn effettua infatti di propria iniziativa tutti i test necessari a garantire al cliente completa sicurezza e affidabilità nell'efficacia.

I marchi di qualità offerti da Amonn sottolineano l'impegno costante dell'azienda nell'offrire ai propri clienti le soluzioni e i servizi migliori.

### MARCHI AMBIENTALI



Prodotti che non contengono composti organici volatili VOC



Prodotti composti esclusivamente da oli, resine e/o cere naturali



Prodotti che rispecchiano la filosofia ambientale di Amonn



Prodotti con speciale formulazione a base acqua

### MARCHI DI QUALITÀ



Prodotti specifici per imbarcazioni



Prodotti con massimo grado di protezione dai raggi UV



Prodotti ad altissime prestazioni - elevata protezione e lunga durata

# Amonn significa protezione, comfort e design



Il legno è una delle materie prime naturali più antiche e ricche di significato.

Amonn si impegna con passione nello sviluppo di prodotti in grado di proteggere tutto ciò che con questo materiale viene realizzato, per preservarne il valore materiale e immateriale e per tramandarlo intatto alle future generazioni.

Da oltre duecento anni Amonn sviluppa prodotti efficaci ed affidabili per preservare l'essenza ed il fascino di questa materia prima naturale. Prodotti che sono il frutto dell'esperienza e della tradizione, ma anche dello spirito innovativo e della passione autentica di questa storica azienda altoatesina.



Indoor Comfort  
Quality



Design

Protezione



**AMONN**<sup>®</sup>  
Color







Divisione Color | Linea Lignex

**Sede commerciale e produttiva:** via Cima i Prà 7 • 32014 Ponte nelle Alpi (BL)

Tel. +39 0437 98411 • Fax +39 0437 99 0271 • [info@amonncolor.com](mailto:info@amonncolor.com) • [www.amonncolor.com](http://www.amonncolor.com)

**Sede legale e amministrativa:** J. F. Amonn SRL • Via Altmann 12 • 39100 Bolzano